

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \mid$

$\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \parallel$

【七】锣鼓（丙）

渐快

$\frac{4}{4} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid$

$\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \frac{1}{4} \dot{5} \mid \frac{2}{4} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{5} \mid \dot{0} \dot{5} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \parallel$

【八】吹打（百花园）

转 1=G (2 5 6 2 弦)

慢起渐快

$\frac{3}{4} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \mid \frac{2}{4} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \frac{3}{4} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{1} \mid \frac{2}{4} \dot{0} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{2} \mid \dot{0} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \mid$

$\dot{5} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{5} \mid \dot{0} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{2} \mid \dot{0} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{6} \mid$

$\frac{4}{4} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \mid \dot{0} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \mid$

$\dot{0} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{0} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \mid \dot{X} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{0} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid$

